

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида «Теремок»

**Консультация для педагогов ДОО  
«Слушание музыки – как основной путь развития  
музыкальности»**

Разработчик:  
музыкальный руководитель  
Ирина Альбертовна Бондарь,  
первая квалификационная категория.

**Программа воспитания дошкольников по разделу  
«Слушание музыки» имеет конкретные задачи:**

- **знакомить детей** с художественными образцами современной, классической, народной музыки;
- **развивать** музыкальную восприимчивость, способствовать эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;
- **дать первоначальные сведения о музыке**, подводить к запоминанию музыкальных произведений, различению их содержания, характера, средств выразительности, формировать оценочное отношение.

**В процессе слушания музыки** дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определённые чувства. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

**В дошкольном возрасте при слушании музыки необходимо учитывать возрастные особенности детей:**

- **На первом – втором году жизни** малыши различают общее настроение, характер музыки, воспринимают эмоциональное её содержание.
- **В младших группах** детского сада дети лучше воспринимают небольшие, яркие по своим образам произведения, особенно песни. Для этого возраста характерны внешние проявления эмоций – жесты, удивления, восхищения, выражающиеся в подпрыгивании, прихлопывании.
- **У детей 4-5 лет** появляется заинтересованность в содержании произведения, рождаются вопросы, связанные с желанием узнать, о чём рассказывает музыка. Есть желание рассказать о впечатлениях после прослушанной пьесы или песни, наблюдается проявление музыкальной памяти.
- **Дети 5-7 лет** имеют достаточно развитое внимание, умение сосредоточиваться, улавливать музыку более детально. Они имеют потребность многократного общения с любимыми произведениями. Дети старшего дошкольного возраста отмечают отдельные наиболее выразительные музыкальные средства и находят самостоятельные определения, расширяется их словарный запас.

**Программа по слушанию музыки строится на основе чётко продуманной системы. Она состоит из произведений, в которых последовательно усложняются музыкальные образы, разнообразнее становятся чувства, настроения, усложняются и выразительные средства.**

## **РЕПЕРТУАР ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ**

**Важное место в разделе «Слушание музыки» занимает репертуар.**

**Детям раннего возраста доступнее вокальная форма звучания.**

Ценный источник первых музыкальных впечатлений малышей – народные напевы. Например русские народные . песни ласкового колыбельного характера («Баю-баю», «Петушок», «Ладушки»). Особое место занимают народные плясовые мелодии («Ах ты, берёза», «Как у наших у ворот», «Во поле берёза стояла» и т.д.).

**Интересны и разнообразны классические пьесы танцевального жанра:**

«Детская полька» Глинки, отрывки из «Лебединого озера» Чайковского, «Сказки о царе Салтане» Римского-Корсакова, «Полька» Рахманинова)

**Из произведений западных классиков в программный репертуар входят:**

(«Птичка» Грига, «Смелый наездник» Шумана, марши Шуберта и т.д.)

**Много внимания уделено произведениям советских композиторов.** Среди них Прокофьев, Шостакович, Кабалевский, Александров.

**Наиболее доступны из произведений инструментальной программной**

музыки пьесы из «Детских альбомов» Майкапара, Гречанинова.

**Значительную художественную ценность представляет музыка русского**

**классика Чайковского, а также его «Детский альбом», специально**

**написанный для детей.** Большинство произведений этого сборника

доступны дошкольникам по тематике, музыкальному образу.

В них переданы картины детской жизни, весёлых игр.

**В детском саду слушание музыки предлагается проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы:**

**1) *Какие чувства передаёт музыка?***

Эта тема направляет внимание детей на эмоциональное содержание музыки (*музыка праздничная, торжественная, нежная, грустная, ласковая, весёлая*);

**2) *О чём рассказывает музыка?***

(*музыка может рассказать о характере героя, его настроении, о природных явлениях, о жизненных событиях*);

**3) *Как рассказывает музыка?***

Детей знакомят с языком музыки, это:

(*мелодия, ритм, динамические и регистровые нюансы, темповые изменения*).

## К концу пребывания в детском саду ребёнок способен

### узнавать:

- произведение в целом;
- отдельные его части (*вступление, запев, припев, заключение, часть и т.д.*);
- марш, танец, колыбельную;
- давать характеристику произведениям.

## **Рекомендации по слушанию музыки в самостоятельной деятельности детей.**

**1. ПРЕЖДЕ ВСЕГО НЕОБХОДИМО ПОМНИТЬ О ТОМ, ЧТО ЛЮБОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕОБХОДИМО СЛУШАТЬ, НЕ ОТВЛЕКАЯСЬ НИ НА ЧТО ДРУГОЕ.**

**ГЛАВНОЕ, КОНЕЧНО, ХОТЕТЬ СЛУШАТЬ!**

**НУЖНО ОЧЕНЬ ПОСТАРАТЬСЯ ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДИТЬ ЗА ТЕМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ В МУЗЫКЕ, ОТ САМОГО НАЧАЛА ДО САМОГО ЕЕ ЗАВЕРШЕНИЯ, ОХВАТЫВАЯ СЛУХОМ ЗВУК ЗА ЗВУКОМ, НИЧЕГО НЕ УПУСКАЯ ИЗ ВИДУ!**

**МУЗЫКА ВСЕГДА НАГРАДИТ СЛУШАТЕЛЯ ЗА ЭТО, ПОДАРИВ ЕМУ НОВОЕ ЧУВСТВО, НОВОЕ НАСТРОЕНИЕ, ВОЗМОЖНО, ПРЕЖДЕ НИКОГДА В ЖИЗНИ НЕ ИСПЫТАННОЕ.**

**2. НА ПЕРВЫХ ПОРАХ НЕ СЛЕДУЕТ СЛУШАТЬ КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ, ТАК КАК МОЖНО ПОТЕРПЕТЬ НЕУДАЧУ.**

**ВЕДЬ НАВЫК СЛЕЖЕНИЯ СЛУХОМ ЗА ЗВУКАМИ ЕЩЕ НЕ ВЫРАБОТАН И ВНИМАНИЕ НЕДОСТАТОЧНО ДИСЦИПЛИНИРОВАНО. ПОЭТОМУ ЛУЧШЕ ВЫБИРАТЬ ДЛЯ СЛУШАНИЯ НЕБОЛЬШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**

**3. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА (МУЗЫКА ДЛЯ ГОЛОСА) ИЛИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ (КОТОРАЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ НА РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ).**

**ПРИСЛУШИВАЙТЕСЬ К ЗВУКАМ, ПОСТАРАЙТЕСЬ УСЛЫШАТЬ И РАЗЛИЧИТЬ ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ МУЗЫКАЛЬНОЙ РЕЧИ, ОПРЕДЕЛИТЬ, ДЕЛАЮТ ЛИ ОНИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**

**4. КОНЕЧНО, СЛУШАТЬ ВОКАЛЬНУЮ МУЗЫКУ ЛЕГЧЕ, ВЕДЬ ТЕКСТ ВСЕГДА ПОДСКАЖЕТ, О ЧЕМ ХОТЕЛ СООБЩИТЬ КОМПОЗИТОР, КАКИМИ МЫСЛЯМИ ХОТЕЛ ПОДЕЛИТЬСЯ.**

**5. В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ СЛОВ НЕТ. НО ОТ ЭТОГО ОНА НЕ СТАНОВИТСЯ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНОЙ.**

**ВОЗЬМИТЕ ЗАПИСИ ИЗВЕСТНОГО СОЧИНЕНИЯ П. И. ЧАЙКОВСКОГО «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ».**

КАКИЕ ТОЛЬКО ЖИЗНЕННЫЕ И ДАЖЕ СКАЗОЧНЫЕ СИТУАЦИИ НЕ ОТОБРАЖЕНЫ В ЭТОЙ МУЗЫКЕ!

КОМПОЗИТОР, СЛОВНО ХУДОЖНИК КИСТЬЮ, НАРИСОВАЛ МУЗЫКАЛЬНЫМИ КРАСКАМИ УДИВИТЕЛЬНО ИНТЕРЕСНЫЕ КАРТИНКИ ИЗ ЖИЗНИ РЕБЕНКА.

ЗДЕСЬ И «ИГРА В ЛОШАДКИ», И «МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ», «БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ», «НОВАЯ КУКЛА».

ЗДЕСЬ ВЫ УСЛЫШИТЕ ОЧЕНЬ ЛАСКОВЫЕ, МЕЧТАТЕЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ «СЛАДКАЯ ГРЕЗА», «МАМА», «ЗИМНЕЕ УТРО» И МНОГО ДРУГИХ ОЧАРОВАТЕЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАРИСОВОК.

**ТАКИЕ ЖЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ, АДРЕСОВАННЫЕ ЮНЫМ СЛУШАТЕЛЯМ, ЕСТЬ И У ДРУГИХ КОМПОЗИТОРОВ.**

**У С. С. ПРОКОФЬЕВА ЭТОТ АЛЬБОМ НАЗЫВАЕТСЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКА».**

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ КАК БЫ РИСУЮТ ДЕНЬ, ПРОЖИТЫЙ РЕБЕНКОМ.

ПОСЛУШАЙТЕ ИЗ ЭТОГО СБОРНИКА «СКАЗКУ» ИЛИ ПОЭТИЧЕСКУЮ ПЬЕСУ «ХОДИТ МЕСЯЦ НАД ЛУГАМИ».

**В «АЛЬБОМЕ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА» РОБЕРТА ШУМАНА ДЕТЯМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ ПОНРАВИТЬСЯ И «СМЕЛЫЙ НАЕЗДНИК», И «ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН», И НЕМНОЖКО ЗАГАДОЧНАЯ ПЬЕСА «ОТЗВУКИ ТЕАТРА».**

А КРАСОЧНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ «ДЕД МОРОЗ» ОЖИВИТ ФАНТАЗИЮ И ВООБРАЖЕНИЕ ЛЮБОГО СЛУШАТЕЛЯ.

**В «ДЕТСКОМ АЛЬБОМЕ» А. ГРЕЧАНИНОВА КАЖДОГО МОЖЕТ РАССМЕШИТЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЬЕСА «ВЕРХОМ НА ЛОШАДКЕ», А «НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», ВОЗМОЖНО, КОГО-НИБУДЬ ДАЖЕ ЧУТЬ - ЧУТЬ НАПУГАЕТ.**

**А ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА С. МАЙКАПАРА «В САДИКЕ», «ПАСТУШОК», «МАЛЕНЬКИЙ КОМАНДИР» БУДУТ БЛИЗКИ И ПОНЯТНЫ ДАЖЕ САМЫМ МАЛЕНЬКИМ.**

**6. ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ НЕОБХОДИМО ВОЗВРАЩАТЬСЯ К ПРОСЛУШИВАНИЮ ТЕХ ЖЕ САМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

МОЖНО МЫСЛЕННО ПРЕДСТАВЛЯТЬ ИХ ЗВУЧАНИЕ, ЧТОБЫ ЛЕГКО И БЫСТРО УЗНАВАТЬ.

**ЧЕМ ЧАЩЕ СЛУШАЕШЬ УЖЕ ЗНАКОМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ТЕМ ОНИ С КАЖДЫМ РАЗОМ ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ НРАВЯТСЯ. НО ВСЕГДА СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ ВНИМАТЕЛЬНО, НЕ ОТВЛЕКАЯСЬ, ВДУМЧИВО.**

**ВАЖНО СЛЕДИТЬ НЕ ТОЛЬКО ЗА ИЗМЕНЕНИЕМ ДИНАМИЧЕСКИХ ОТТЕНКОВ, И ЗА ВЫСОТОЙ ЗВУКОВ, БЫСТРОТОЙ ИХ СМЕНЫ.**

НАДО УЧИТЬСЯ НАСЛАЖДАТЬСЯ КРАСОЧНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ВОДОПАДОМ И УМЕТЬ ТОНКО РАЗЛИЧАТЬ КАЖДУЮ ХРУСТАЛЬНУЮ СТРУЙКУ.

УЧИТЕСЬ СРАВНИВАТЬ ИХ, ЛЮБУЙТЕСЬ ИМИ.

ПОЧУВСТВУЙТЕ, КАКАЯ УПОРЯДОЧЕННОСТЬ СУЩЕСТВУЕТ В МУЗЫКЕ: ЗВУКИ НЕ МОГУТ ЗВУЧАТЬ «КАК ПОПАЛО, КАК ВЗДУМАЕТСЯ».

**7. ПОСТАРАЙТЕСЬ СДЕЛАТЬ ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКИ РЕГУЛЯРНЫМ ЗАНЯТИЕМ, ВЫДЕЛИТЕ ДЛЯ СЛУШАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЕ ВРЕМЯ.**

НИЧТО НЕ ДОЛЖНО ОТВЛЕКАТЬ РЕБЕНКА ОТ ОБЩЕНИЯ С МУЗЫКОЙ, НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ ЭТОГО НАСПЕХ.

**БОЛЬШИМ ПРАЗДНИКОМ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА МОЖЕТ СТАТЬ ЕГО ВСТРЕЧА С МУЗЫКОЙ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.**

САМА АТМОСФЕРА ДВОРЦА, ГДЕ «ЖИВЕТ» МУЗЫКА, СОЗДАЕТ ОСОБЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ, ВЫЗЫВАЕТ ОСТРОЕ ЖЕЛАНИЕ ПРИКОСНУТЬСЯ К КРАСОТЕ.

КОНЕЧНО, К КАЖДОМУ ПРАЗДНИКУ НУЖНО ГОТОВИТЬСЯ, ГОТОВИТЬСЯ УСЛЫШАТЬ О САМОМ СОКРОВЕННОМ, ЧТО ПЕРЕЖИЛ КОМПОЗИТОР И ЧЕМ ЗАХОТЕЛ ПОДЕЛИТЬСЯ СО СЛУШАТЕЛЯМИ.

**ВСЕ ПЕРЕЖИТОЕ СЛОВНО ОЖИВАЕТ В ЗВУКАХ.**

НА ЭТО НУЖНО НАСТРОИТЬСЯ, ПОСТАРАТЬСЯ ВНИКНУТЬ В СУТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

**КОНЕЧНО, ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ ИЛИ ОПЕРНЫМ СПЕКТАКЛЕМ ОЧЕНЬ ХОРОШО ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МУЗЫКЕ, КОТОРАЯ ПРОЗВУЧИТ.**

ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, УЗНАТЬ О НЕМ И ЕГО АВТОРЕ, ПОЛЕЗНО ЗАРАНЕЕ ПРОСЛУШАТЬ ГРАМЗАПИСИ, ПРОЧИТАТЬ КНИГИ.

ЕСЛИ, НАПРИМЕР, ПРЕДСТОИТ ВСТРЕЧА С ОПЕРОЙ, ХОРОШО ПОЗНАКОМИТЬСЯ СО СЛОВЕСНЫМ ТЕКСТОМ ОПЕРЫ - ЛИБРЕТТО: ВЕДЬ ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ, О ЧЕМ ПОЮТ АРТИСТЫ, ОЧЕНЬ ВАЖНО.

**8. ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНО СЛУШАТЬ ОДНИ И ТЕ ЖЕ СОЧИНЕНИЯ В ИСПОЛНЕНИИ РАЗНЫХ СОЛИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ, СМОТРЕТЬ СПЕКТАКЛИ С РАЗЛИЧНЫМ СОСТАВОМ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. ВСЕ ЭТО ПОМОЖЕТ РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ О МУЗЫКЕ, ПОЗВОЛИТ НЕ ТОЛЬКО ЯСНЕЕ МЫСЛИТЬ, НО И ГЛУБЖЕ ЧУВСТВОВАТЬ.**

## **Рекомендованная музыка для слушания**

В этом разделе собран ПЕРЕЧЕНЬ произведений для слушания в ДОУ, рекомендованный Программой дошкольного образования "От рождения до школы" в соответствии с ФГОС

### ***РАННИЙ ВОЗРАСТ***

Ах вы сени - Рус нар Орк  
Баю-баю - М Красев  
Вальс - А Гречанинов  
Вальс собачек - А Артоболовской  
Вальс цирковых собачек (гитара)  
Верхом на лошадке - А Гречанинов  
Весело-грустно - Л Бетховен  
Во поле берёза стояла - Рус нар  
Вторая венгерская рапсодия - Ф Лист  
Грустная песенка - А Гречанинов  
Два веселых гуся - Рус нар  
Жалоба - А Гречанинов  
Как у наших у ворот - Рус нар  
Колыбельная - А Гречанинов  
Колыбельная - Е Светловой  
Колыбельная песня - Г Форе  
Курочки и цыплята - Е Тиличевой  
Мазурка - А Гречанинов  
Марш - С Прокофьев  
Материнские ласки - А Гречанинов  
Мотылёк - С Майкапар  
Плакса Резвушка Злюка - Д Кабалевский  
Полянка - Рус нар Орк Федосеева  
Русская мелодия - Рожки  
Сказочка - С Майкапар  
Собачка К нам пришла (-)  
Собачка К нам пришла (+)  
Спортивный марш - И Дунаевского  
Стихи А Барто (фонограмма)  
Танец - А Гречанинов  
Шутка - Д Кабалевский  
Я люблю свою лошадку - Е Тиличевой  
Я на лошади скачу  
Я на печке молотила - Рус нар

### ***1 МЛАДШАЯ ГРУППА***

Ай-да - В Верховинец  
Весною - С Майкапар  
Вот как мы умеем - Е Тиличевой  
Где ты зайка (Зайнька зайка) - Нар  
Гопачок - Укр нар  
Догонялки - И Шрейбер  
Догонялки - Л Очиров  
Дождик - Рус нар  
Дождик - Рус нар (слова)  
Зайнька - М Красев  
Зима 2ч Времена года - В Вивальди

Зима Январь Времена года - П Чайковский  
Зимнее утро - П Чайковский  
Играем с лошадкой  
Играем с лошадкой (слова)  
Из-под дуба - Рус нар  
Корова - М Раухвергер  
Кошка и Котята - В Витлин  
Кошка и мыши  
Куры и петухи Карнавал животных - К Сен-Санс  
Лошадка - Е Тиличевой  
Марш и Бег - Е Тиличевой  
Микита - Бел нар  
Наша погремушка Игра с погр - А Лазаренко  
Осенняя песенка - Ан Александров  
Осенью - С Майкапар  
Пляска с куклами - Нем нар  
Пляска с платочком - Е Тиличевой  
Пляска Танец с куклами  
Полянка - Рус нар Орк Федосеева  
Птички - Г Фрид  
Птички Скворушки - А Филиппенко  
Слон Карнавал животных - К Сен-Санс  
Стукалка - Укр нар  
Утро - Э Григ  
Цветики - В Карасевой  
Цветики-цветочки - Ярмарка  
Цветики Встречаем весну  
Цветики цвели - Рус нар В Щежин  
Юрочка - Бел нар

## **2 МЛАДШАЯ ГРУППА**

Вальс - Д Кабалевский  
Весною - С Майкапар  
Воробей - А Руббах  
Во саду ли в огороде Баян - Рус нар  
Грустный Дождик - Д Кабалевский  
Дождик - Н Любарский  
Дождик и радуга - С Прокофьев  
Есть у солнышка друзья - Е Тиличевой  
Зайчик - Людм Лядовой  
Игра в лошадки - П Чайковский  
Колыбельная - С Разоренов  
Ласковая песенка - Л Некрасовой  
Лесные картинки Утро в лесу - А Караманов  
Листопад - Т Попатенко  
Марш (Лесной марш) - Ю Чичков  
Марш - Д Шостакович 1  
Марш - Д Шостакович 2  
Марш - Журбин М (Майкапар С)  
Медведь - В Ребиков (Е Тиличевой)  
Мишка с куклой пляшут полечку - М Качубриной  
Осенью - С Майкапар

Плакса Резвушка Злюка - Д Кабалевский  
Плясовая - Рус нар  
Подснежник Апрель - П Чайковский (В Калининков)  
Резвушка и Капризуля - В Волков  
Со вьюном я хожу - Рус нар  
Солдатский марш - Р Шуман  
Ёлочка - М Красев

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Ах ты береза - Рус нар  
Бабочка - Э Григ  
Болезнь куклы - П Чайковский  
Вальс снежных хлопьев - П Чайковский  
Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева  
Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева-  
Жаворонок - М Глинка  
Зайчик - Ю Матвеев  
Зайчик - Ю Матвеев (мульти)  
Итальянская полька - С Рахманинов  
Как у наших у ворот - Рус нар  
Как у наших у ворот - Рус нар-  
Колыбельная - А Гречанинов  
Котик выздоровел - А Гречанинов  
Котик заболел - А Гречанинов  
Мама - П Чайковский  
Марш - Л Шульгин  
Марш - С Прокофьев  
Материнские ласки - А Гречанинов  
Музыкальный ящик - Г Свиридов  
Новая кукла - П Чайковский  
Осенняя песенка - Д Васильев-Буглай  
Пьеска - Р Шуман  
Смелый наездник - Р Шуман

### **СТАРШАЯ ГРУППА**

Весёлый марш - Д Шостакович  
Вечер - С Прокофьев  
В церкви - П Чайковский  
Дед Мороз - Детские  
Детская полька - М Глинка  
Жаворонок - М Глинка Орк  
Зима Февраль Карнавал - П Чайковский  
Зимнее утро - П Чайковский  
Колыбельная - А Лядов  
Колыбельная - Г Свиридов  
Концерт Ф-но с Орк №5 - Л Бетховен  
Кто придумал песенку - В Кожухин  
Листопад - Т Попатенко  
Мама - Ю. Чичков  
Мамин праздник Праздник мам - Неизв  
Марш - Д Шостакович  
Марш - С Прокофьев и-о Любовь к трем апельсинам  
Мотылёк - С Майкапар

Моя Россия - Г Струве  
Музыка - Г Струве  
Осенняя песня Октябрь - П Чайковский  
Парень с гармошкой - Г Свиридов  
Первая потеря - Р Шуман  
Первоначальная полька - М Глинка  
Пляска птиц - Н Римский-Корсаков  
Полька - Д Львов-Компанеец  
Полька Деревенская кадрили - Д Львов-Компанеец  
Прелюдия Ля-мажор 28-7 - Ф Шопен  
Раскание - С Прокофьев  
Тревожная минута - С Майкапар  
Утренняя молитва - П Чайковский  
Утро - С Прокофьев

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

Бах - Токката и фуга ре-минор Орган  
Вивальди - Весна  
Вивальди - Зима  
Вивальди - Лето Времена года  
Вивальди - Осень  
Глинка - Детская полька  
Гречанинов - На гармонике  
Григ - В пещере горного короля  
Григ - Шествие гномов  
Даргомыжский - Табакерочный вальс  
Кабалевский - Кавалерийская  
Лист Ф - Кампанелла Этюд N3  
Майкапар - Менуэт  
Моцарт - Колыбельная  
Мусоргский - Рассвет на Москва реке  
Прокофьев - Марш и-о Любовь к 3 апельсинам  
Р-Корсаков - Белка  
Р-Корсаков - Океан море синее  
Р-Корсаков - Снегурочка - Пляска птиц  
Рахманинов - Итальянская полька  
Свиридов - Весна и Осень  
Свиридов - Грустная песня  
Свиридов - Старинный танец  
Свиридов - Тройка  
Филатова Н - Незабудковая Гжель  
Хачатурян А - Танец с саблями  
Чайковский - Болезнь куклы  
Чайковский - Зимнее утро  
Чайковский - Камаринская  
Чайковский - Новая кукла  
Чайковский - Песня жаворонка  
Чичков - Ромашковая Русь  
Чичков Ю - Свирель да рожок  
Шостакович - Вальс шутка  
Шостакович - Танец кукол

Шостакович - Шарманка  
Шуман - Веселый крестьянин

### **Дополнительные фонограммы для слушания**

Ах вы сени - Рус нар  
Ах ты зимушка-зима - Рус нар  
А я по лугу - Рус нар  
Барыня - Рус нар  
Берёзка - Рус нар  
Вальс-шутка - Д Шостакович  
Весёлая флейта  
Весна (Времена года) - А Вивальди  
Весна и осень - Г Свиридов  
В пещере горного короля - Э Григ  
В траве сидел кузнечик  
Два весёлых гуся  
Зима (Времена года) - А Вивальди  
Зимнее утро - П Чайковский  
Игра в лошадки - П Чайковский  
Итальянская полька - С Рахманинов  
Кавалерийская - Д Кабалевский  
Как у наших у ворот - Рус нар  
Лошадка  
Март (Песня жаворонка) - П Чайковский  
Море - Н Римский-Корсаков  
Октябрь (Осенняя песня) - П Чайковский  
Органная токката Ре-минор - И Бах  
Пляска птиц (и-о Снегурочка) - Н Римский-Корсаков  
Пойду ль я выйду ль я - Рус нар  
Полька (Танец кукол) - Д Шостакович  
Рассвет на Москва-реке - М Мусоргский  
Русская плясовая - Рус нар  
Русские рожки - Рус нар  
Русский танец - Рус нар  
Саратовские частушки - Рус нар  
Старинный танец - Г Свиридов  
Субботея - Рус нар  
Табакерочный марш - А Даргомыжский  
Танец с саблями - А Хачатурян  
Тройка - Г Свиридов  
Шествие гномов - Э Григ